

第11回

近江より被災地への思いコンサート

全国のどこかで頻繁に起こる自然災害。他人事とは思わず被災者の痛みや苦しみに心を寄せられるよう、想いを込めた演奏に耳を傾けるコンサートです。

1. 美しく青きドナウ ヨハン・シュトラウス2世作曲
 2. ドイツ・オーストリアの歌メドレー ローレイ他
 3. イタリアの歌メドレー サントルチア他
 4. 悲しくなったときは 寺山修司作詞/中田喜直作曲(嶋村のぞみ独唱)
 5. 消えた八月 栄谷温子作詞/黒沢吉徳作曲
 6. 島唄 宮沢和史作詞作曲
 7. 夢見たものは・・・ 立原道造作詞/木下牧子作曲(桑原真紀子独唱)
 8. いのちの歌 Miyabi 作詞/村松崇継作曲(近松真由美独唱)
 9. 日本の歌メドレー 花他
- 皆様と一緒に**少年時代 井上陽水作詞/井上陽水・平井夏美作曲

ソプラノ

桑原真紀子・嶋村のぞみ・近松真由美

ピアノ

吉田桂子

ライズヴィル都賀山

2025年8月11日(月・山の日)午後2時～

主催:守山野洲市民交流プラザ・びわ湖音楽家協会 後援:守山市

プログラム 4 番以降、内容をご理解いただきたい歌詞です。是非お読みください。

4. 悲しくなったときは

悲しくなったときは 海を見に行く 古本屋の帰りも 海を見に行く あなたが病気なら 海を見に行く
心貧しい朝も 海を見に行く ああ、海よ 大きな肩と広い胸よ おまえはもっと悲しい
おまえの悲しみに 私の暮らしは洗われる
どんな辛い朝も どんなむごい夜も いつかは終わる人生はいつか終わるが 海だけは終わらないのだ
悲しくなったときは 海を見に行く ひとりぼっちの夜も 海を見に行く

5. 消えた八月

熱い光の中で 僕は一枚の絵になった 熱い風の中で 君はひとつの石像になった
光に打たれて 僕は壁にとけた 風に吹かれて 君は大地に消えた
僕の好きな八月は 蝉と向日葵(ひまわり)の夏 君の好きな八月は 銀河の下(もと) 星祭り
しかしすべては消えた 熱い風と毒された空気の中で 血の一滴すら流すことなく
僕は影になった 君は物になった 故郷(ふるさと)に 黒い雨が降る
熱い光の中で 僕は一枚の絵になった 熱い風の中で 君はひとつの石像になった

7. 夢見たものは・・・

夢見たものは ひとつの幸福 ねがったものは ひとつの愛
山なみのあちらにも しずかな村がある 明るい日曜日の 青い空がある
日傘をさした 田舎の娘らが 着かざって 唄をうたっている
大きなまらい輪をかいて 田舎の娘らが 踊をおどっている
告げて うたっているのは青い翼の一只の 小鳥 低い枝で うたっている
夢見たものは ひとつの愛 ねがったものは ひとつの幸福
それらはすべてここに ある と

8. いのちの歌

生きてゆくことの意味 問いかけるそのたびに 胸をよぎる 愛しい人々のあたたかさ
この星の片隅で めぐり会えた奇跡は どんな宝石よりも たいせつな宝物
泣きたい日もある 絶望に嘆く日も そんな時そばにいて 寄り添うあなたの影
二人で歌えば 懐かしくよみがえる ふるさとの夕焼けの 優しいあのぬくもり
本当にだいじなものは 隠れて見えない ささやかすぎる日々の中に かけがえない喜びがある
いつかは誰でも この星にさよならを する時が来るけれど 命は継がれてゆく
生まれてきたこと 育ててもらえたこと 出会ったこと 笑ったこと
そのすべてにありがとう この命にありがとう

♪少年時代

夏が過ぎ 風あざみ 誰のあこがれに さまよう
青空に残された 私の心は夏模様
夢が覚め 夜の中 永い冬が 窓を閉じて
呼びかけたままで 夢はつまり 思い出のあとさき
夏まつり 宵かがり 胸のたかなりに あわせて
八月は夢花火 私の心は夏模様
目が覚めて 夢のあと 長い影が 夜にのびて
星屑の空へ 夢はつまり 思い出のあとさき
夏が過ぎ 風あざみ 誰のあこがれに さまよう
八月は夢花火 私の心は夏模様

ソプラノ 桑原 真紀子

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。同大学院研究科オペラ専攻修了。現在、ソロ・アンサンブル「Soup」「Drei Violette」のメンバーとして演奏活動の傍ら、合唱指導・ヴォイストレーナーを務める。JEUGIA カルチャーセンター講師。関西二期会会員・ムジカA国際音楽協会会員。

ソプラノ 嶋村のぞみ

滋賀県立石山高校音楽科を経て愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。関西歌劇団準団員修了。2010年万里の長城杯国際音楽コンクール声楽部門第3位入賞。2011年日本クラシック音楽コンクール声楽部門入選。2016年～2019年神戸松陰女子学院大学文学部総合文芸学科非常勤講師。現在、十字屋カルチャーセンター講師など。

ソプラノ 近松真由美

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。第一回日中友好新興コンサート出演、優秀演奏者賞。第二回長江杯国際コンクール優秀賞。第七回東京国際声楽コンクール一般部門准本選入選。守山音楽連盟オペラ「フィガロの結婚」スザンナ「魔笛」パミーナ「ヘンゼルとグレーテル」眠りの精、露の精「カルメン」フラスキータを演じる。卒業後 20年間専門学校や高等学校の音楽講師勤務。現在びわこ学院大学ピアノ講座外部講師。うたごえ。近松音楽教室主宰。

ピアノ 吉田桂子

滋賀県立石山高校音楽科、大阪音楽大学ピアノ科卒。同大学教育助手、同大学付属音楽院講師歴任。数多くのソロリサイタル、ジョイントリサイタル、四度のオーケストラとの協奏曲共演の他、室内楽、伴奏、合唱指導など精力的に活動を続けている。第三回長江杯国際音楽コンクールピアノ部門成人の部第3位(1位無し)。びわ湖音楽家協会会員。