

## 第21回

# 近江より被災地への思いコンサート

全国のどこかで頻繁に起こる自然災害。他人事とは思わず被災者の痛みや苦しみに心を寄せられるよう、思いを込めた演奏に耳を傾ける コンサートです。

1. 「誰も寝てはならぬ」の主題によるファンタジー/プッチーニ作曲
2. ノルウェーの森/P.マッカートニー&J.レノン作曲
3. ミッシェル/P.マッカートニー&J.レノン作曲
4. 黒い瞳～赤いサラファン～カリンカ/ロシア・ウクライナ民謡
5. ラ・メール/トレネ作曲
6. フルートとピアノのためのソナタ/プーランク作曲

第一楽章 Allegro

第二楽章 Cantilena

第三楽章 Presto giocoso

7. スペイン交響曲より/ラロ作曲
8. この素晴らしき世界
9. 皆様と一緒に～おおシャンゼリゼ

演奏: macaron\*rose

《 フルート山岡奈緒美 ヴァイオリン山岡友季子 ピアノ松尾登喜子 》

2026年6月11日(木)午後2時開演

ライズヴィル都賀山

主催: 守山野洲市民交流プラザ・びわ湖音楽家協会

後援: 守山市

# おお シャンゼリゼ

## Les Champs-Élysées

斉唱・2部合唱

安井かずみ：訳詞 M.ディガン：作曲 岩本達明：編曲

Allegretto

G D/F# Em G7/D C G/B

1. まちを — あるく — — ところ — かるく — だれ かに あえ る — こ  
 2. きみを — つれて — あ そびに — ゆこう — み ん なが あつ まる あ  
 3. きのう — までは — し らない — どうし — きょう から ふた り — こ

A7 D7 G D/F# Em G7/D

の みち で — か わい — きみに — — こえを — かけて — こん  
 の クラ ブ — ギ ターを — ひいて — あ さまで — う たう — た  
 い びと さ — (7) みちを — ゆけば — せ かいは — ゆれる — あ

C G/B C D7 G B7/F# Em G7/D

に ちは ぼく と — ゆ き ましよ — } おお シャンゼリ ゼ — (おおシャンゼリ ゼー)  
 の し く さわい で — こ い を す る — }  
 い す る きみ と — ぼ く の た め — }

C G/B A D7 G B7/F#

おお シャンゼリ ゼ — (おおシャンゼリ ゼー) ル なにか — す

Em G7/D C G/B Am D7 G

ル ル あ な た を ま つ よ — おお シャンゼリ ゼー

■原曲はイギリスのポピュラー・ソング。1969年に、ジョー・ダッサンがフランス語の歌詞で歌ってヒットした。パリのシャンゼリゼ通りを浮き浮きしながら歩く気分で、16分音符や付点音符のリズムに注意して明るく軽快に歌おう。

7月11日の出演は・・・YMT Trio [フルート伊藤仁文・クラリネット北山紗恵子・ファゴット吉田優香里]  
 &ピアノ吉田桂子