

第 24 回

近江より被災地への想いコンサート

全国のどこかで頻繁に起こる自然災害。他人事とは思わず被災者の痛みや苦しみに心を寄せられるよう、想いを込めた演奏に耳を傾ける コンサートです。

#ラテン音楽特集

コパカバーナ/バリー・マニロウ(アメリカ、1978年の作品)

イパネマの娘/アントニオ・カルロス・ジョビン(ブラジル、1962年の作品)

マンボ No.5/ペレス・プラード(キューバ、1949年の作品)

リベルタンゴ/ピアソラ(アルゼンチン、1974年の作品)

ラ・クンパルシータ/G.M.ロドリゲス(ウルグアイ、1914 年頃の作品)

エストレリータ/ポンセ(メキシコ、1913 年の作品)

夢/ドビュッシー(フランス、1862－1918)

クラリネットポルカ/ポーランド音楽

踊る人形/ポルディーニ(ハンガリー、1869－1957)

バレエ音楽「シルヴィア」より“ピチカート”/ドリーブ(フランス、1836－1891)

アイ・ガット・リズム/ガーシュウィン(アメリカ、1898－1937)

映画「リトルマーメイド」より“アンダー ザ シー”/アラン・メンケン(アメリカ、1949－)

小さな世界/シャーマン兄弟(アメリカ、1925－2012, 1928－2024)

皆様と一緒に～クラリネットをこわしちゃった

ブーケ・デ・ノート《フルート山岡奈緒美 クラリネット谷口縁》

ピアノ吉田桂子

2026 年 9 月 11 日 金曜日

ライズヴィル都賀山

主催： 守山野洲市民交流プラザ・びわ湖音楽家協会 後援： 守山市

クラリネットをこわしちゃった

ぼくの だいすきな クラリネット パパから もらった クラリネット
とっても だいじに してたのに こわれて でない おとが ある
どうしよう(こら) どうしよう(こら)

オ パキヤマラド パキヤマラド パオパオパンパンパン
オ パキヤマラド パキヤマラド パオパオパ

ドと レと ミの おとが でない ドと レと ミの おとが でない
とっても だいじに してたのに こわれて でない おとが ある
どうしよう(こら) どうしよう(こら)

オ パキヤマラド パキヤマラド パオパオパンパンパン
オ パキヤマラド パキヤマラド パオパオパ

ドと レと ミと ファと ソと ラと シの おとが でない
ドと レと ミと ファと ソと ラと シの おとが でない
パパも だいじに してたのに みつけられたら おこられる
どうしよう(おー) どうしよう (おー)

オ パキヤマラド パキヤマラド パオパオパンパンパン
オ パキヤマラド パキヤマラド パオパオパ

ブーケ・デ・ノート(Bouquet des notes)

2011 年秋発足の、フランス語で『音符の花束』を意味する木管アンサンブルです。

ホールでのコンサートの他、図書館・美術館、レストラン・カフェ、幼稚園、小中学校、グループホームや
認知症カフェ、音楽祭・イベントなど、様々な場所でいろいろなジャンルの音楽を演奏してまいりました。
本日はフルート、クラリネットとピアノで、ラテン音楽を中心にお届けいたします。世界の被災地への想い
も込めて、演奏したいと思います。

ピアノ・吉田桂子

滋賀県立石山高校音楽科、大阪音楽大学ピアノ科卒。同大学教育助手、同大学付属音楽院講師歴
任。数多くのソロリサイタル、ジョイントリサイタル、4 度のオーケストラとの協奏曲共演の他、室内楽、伴
奏、合唱指導など精力的に活動をしている。吉田悦蔵邸サロンコンサートを1回目からプロデュースし
演奏を続けている。第三回長江杯国際音楽コンクールピアノ部門成人の部第 3 位(1 位無し)。びわ湖
音楽家協会会員。

次回 10 月 11 日の演奏は、ギター奏者の田中靖二さんです！